

L'INCUNABOLO

PAPER RESTORATION WORKSHOP

Experience life in a Renaissance workshop, admiring or experimenting with the fascinating process of restoring and binding authentic ancient papers.

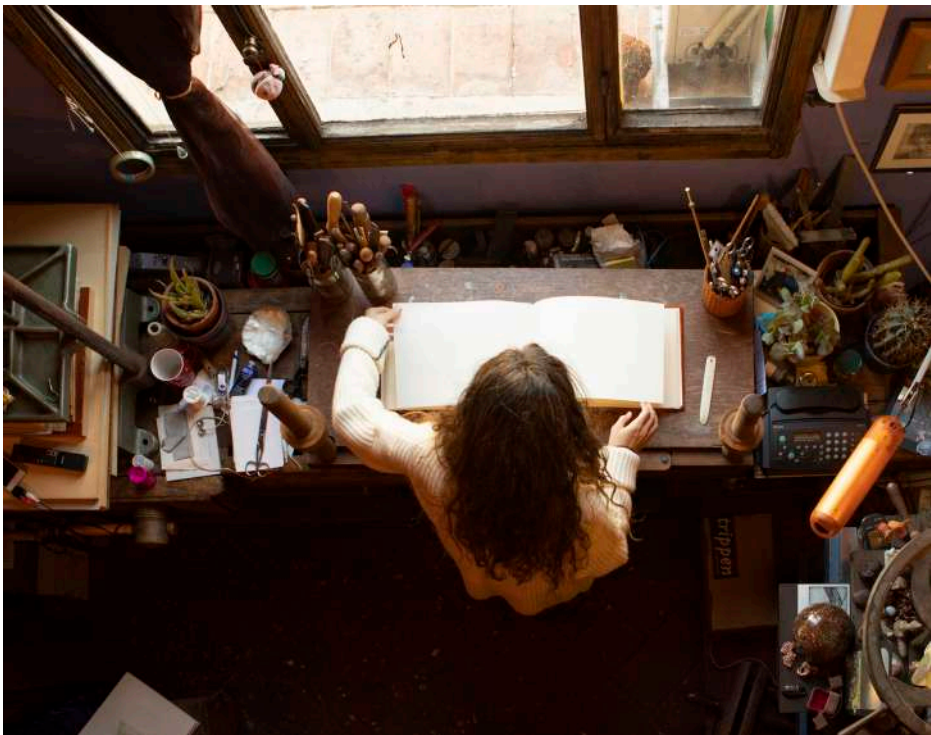
Vivi l'esperienza di un laboratorio rinascimentale, ammirando o sperimentando l'affascinante lavoro di restauro e rilegatura di autentiche carte antiche.

A modern Renaissance workshop, where Milica Popović - a restorer trained in Belgrade, her hometown, Florence and Milan - works among the hand-operated presses and frames to roll out paper to dry, dedicating her time to the restoration and binding of ancient manuscripts and codices on paper or parchment, and first-edition printed texts. Milica often works with important institutions such as the Opera di Santa Maria del Fiore, and some of her most prestigious achievements include the restoration of 30 codices compiled by Galileo Galilei and other scientists who were part of the Accademia del Cimento.

Una 'moderna bottega rinascimentale', dove tra torchi azionati a mano e telai per stendere la carta ad asciugare, Milica Popović - restauratrice formatasi tra Belgrado, sua città natale, Firenze e Milano - si dedica al restauro e alla rilegatura di antichi codici manoscritti, su carta o pergamena, e primi testi a caratteri di stampa. Tra i lavori più prestigiosi di Milica, che spesso collabora con importanti istituzioni come l'Opera di Santa Maria del Fiore, il restauro di 30 codici compilati da Galileo Galilei e da altri scienziati che facevano parte dell'Accademia del Cimento.







WORKSHOP WITH ANCIENT PAPER

VISIT WITH DEMONSTRATION:

Guided tour of the workshop with demonstration of restoration processes on ancient paper, or the binding of an old book. Fragrant tea and delicious cookies will be offered to attendees.

DURATION: 1hr

PARTICIPANTS: Max 6 people

PRICE:
€ 122 per person.
Possible discount for families with children.

TOUR AND EXPERIENCE:

Guided tour and restoration of an ancient paper manuscript (included in the price of the experience). Welcome drink.

DURATION: 1.5hrs

PARTICIPANTS: Max 4 people

PRICE:
1 person € 305 per person
2 people € 550 in total
3 or 4 people € 732 in total

RESTORER/BOOKBINDER FOR A DAY:

Binding of a book/diary or designing a new book, using ancient writings, scrolls and skins. Welcome drink.

DURATION:
Minimum 3hrs Max 4hrs

PARTICIPANTS: Max 3 people

PRICE:
I person € 1000
2 people € 900 per person
3 people € 850 per person

VISITA CON DIMOSTRAZIONE:

Visita guidata del laboratorio con dimostrazione di un intervento di restauro su una carta antica, oppure rilegatura di un libro antico. Verrà offerto del tè profumato e sfiziosi biscottini.

DURATA: 1 ora

PARTECIPANTI:
Massimo 6 persone

COSTO:
€ 122 a persona. Possibile sconto per famiglie con bambini.

VISITA ESPERIENZIALE:

Visita guidata e restauro di una carta antica (in omaggio con l'esperienza).
Aperitivo di benvenuto

DURATA: 1 ora e mezzo

PARTECIPANTI:
Massimo 4 persone

COSTO:
1 persona € 305
2 persone € 550 in totale
3/4 persone € 732 in totale

RESTAURATORE/RILEGATORE PER UN GIORNO:

Rilegatura di un libro/diario, oppure design di un nuovo libro, utilizzando scritti antichi, pergamene e pelli.
Aperitivo di benvenuto.

DURATA:
Minimo 3 ore Massimo 4 ore

PARTECIPANTI:
Massimo 3 persone

COSTO:
I persona € 1000
2 persone € 900 a persona
3 persone € 850 a persona

BOOKING METHOD: lincunabolo@gmail.com
NOTICE: At least 2 days. Cancellations at least 2 days before. Shortest notice, possible 50% penalty.
LANGUAGE: Italian, English, Spanish, French, Serbian/Croatian
DAYS AVAILABLE: Monday to Friday, 10 a.m. - 6 p.m. Saturday optional.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE: lincunabolo@gmail.com
PREAVVISO: Almeno 2 giorni. Cancellazioni almeno 2 giorni prima.
Minore preavviso possibile penale del 50%
LINGUA Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese, Serbo/Croato
GIORNI A DISPOSIZIONE Dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 18. Sabato opzionale



L'INCUNABOLO